

Actividades de Capacitación 2016

**Tipo de actividad:** Curso de Capacitación / Modalidad: Específica

**Curso: CURSO-TALLER DE PRESERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PAPEL  
Experiencias de Cuba**

**Fecha: 5 al 9 de Septiembre de 2016**

**Sede: La Habana, Cuba**

### **Presentación**

La Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI) está conformada por los archivos de las cancillerías de los países miembros: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Dentro de las actividades que realiza la RADI se encuentra la capacitación de los archivistas de las cancillerías, las que se concretan a través de sus reuniones periódicas, pero además como parte de la cooperación técnica internacional brindando cursos sobre las diversas áreas, de acuerdo con la necesidad de capacitación requeridas por los países miembros en atención a la aplicación de los procesos o funciones técnico-archivísticos.

Siendo el principal objetivo de la Red promover la cooperación en materia de organización, administración, conservación y utilización de los sistemas de archivos de las cancillerías iberoamericanas, con el propósito de modernizar la administración de los acervos documentales bajo su custodia, y mejorar las prácticas de gestión de documentos en beneficio de los países, las propias cancillerías y los usuarios nacionales y extranjeros, es pertinente desarrollar un curso-taller de capacitación como parte de las actividades en las que la RADI se compromete.

Por otra parte el Programa IBERMUSEOS es una iniciativa de cooperación e integración de los países iberoamericanos para el fomento y la articulación de políticas públicas para el área de museos y de la museología. IBERMUSEOS tiene como uno de sus objetivos, promover la capacitación del personal técnico que trabaja en los Museos.

En una labor de sinergia entre la RADI e IBERMUSEOS, han planificado llevar a cabo una capacitación conjunta, con la finalidad de interesar a los participantes en la aplicación de procesos de preservación y conservación de documentos y obras en papel cuyas técnicas y procedimientos contribuyan a la mejorar las capacidades del personal de archivos y museos dedicados a estas labores.

La decisión de llevar adelante una sinergia entre RADi e IBERMUSEOS es sumar esfuerzos y no duplicarlos, con el propósito de brindar la mejor atención y cuidado a los documentos archivísticos y museísticos que conservan las instituciones iberoamericanas.

## Objetivo general

**Contribuir a la capacitación del personal en materia de Conservación y restauración a partir de las experiencias de Cuba.**

## Objetivos específicos

- Analizar los principales factores de riesgo para la conservación del patrimonio documental en Iberoamérica.
- Explicar los procesos técnicos de Conservación y restauración de documentos en los archivos en las Cancillerías iberoamericanas.
- Implementar los métodos diagnósticos para la detección de los daños.
- Aplicar técnicas de restauración de documentos en soporte papel, más utilizadas en Cuba.

## Metodología

Intercambio teórico práctico

**Estudio de casos:** restauración de libros consulares.

**Métodos:** inductivo deductivo, análisis e intercambio de experiencias.

## Duración y horario

Del 5 al 9 de septiembre de 2016

Horario: L-J de 8:30 a 17 horas, V de 8:30 a 10:30 horas.

## Participantes:

**Lugar:** Archivo del MINREX- Cuba, cito en Ave de los Presidentes # 157 entre Calzada y 9na. Vedado.

## Especialistas:

**Coordina:** MSc. Marlenis Pozo Aguilera, Especialista Principal Archivo MINREX-Cuba.

**Profesor:** Lic. Luis Montes de Oca Colina, Director de Información Científica del Instituto de Historia de Cuba

**Al término del curso, cada participante será capaz de:**

- Identificar, aplicar y describir los procesos técnicos de conservación y restauración en los archivos en las Cancillerías iberoamericanas.
- Intercambiar experiencias de las principales necesidades en esta temática en sus archivos.

## **Estructura del Curso y Forma de operación**

El curso se desarrollará en 36 horas de capacitación teórico – práctica con la participación de 3 especialistas provenientes de Cuba y México.

La estrategia didáctica se basa en tres componentes articulados:

1. Espacios de diálogo en donde se exponen las experiencias y contenidos desarrollados por los instructores con los problemas concretos planteados por los participantes como resultado de la experiencia de trabajo en sus países e instituciones.
2. Sesiones de taller práctico en taller de restauración del Instituto de Historia de Cuba.
3. Evaluación y retroalimentación colectiva de los conocimientos adquiridos.

La distribución horaria de las actividades es la siguiente:

Mañana: 8:30 a 12:30 hrs. Con receso para café

Almuerzo: 12:30 a 14:00 hrs.

Tarde: 14:00 a 17:00hrs.

## **Perfil de los asistentes:**

El curso de Conservación y restauración de documentos en papel, sobre la base de las experiencias alcanzadas por Cuba en los archivos del Sistema Nacional, está dirigido al personal de los archivos diplomáticos de los países de Iberoamérica, cuyas funciones estén directamente relacionadas al manejo de colecciones y que cuenten con posibilidades concretas de replicar los conocimientos adquiridos en su institución, red o en ámbito nacional.

En concordancia con el esquema de colaboración del programa RAD, se abre cupo para participantes de los siguientes países: Bolivia, Chile, Colombia, República Dominicana, Panamá, México, Paraguay y Uruguay y participantes del país sede, Cuba, en total 20 asistentes. El curso se dictará en idioma español.

## Estructura temática:

Unidad temática 1: Los factores que influyen en el deterioro de los documentos

Unidad temática 2: Los métodos diagnósticos del estado de conservación

Unidad temática 3: Técnicas de restauración

### Agenda: Lunes 5 de septiembre

8:30 - 10:00	Apertura. Bienvenida. Presentación de los participantes Recorrido por el depósito del Archivo del MINREX
10:00- 10:30	<b>RECESO</b>
10:30- 12:30	Conferencia Magistral La Conservación preventiva en Cuba
12:30- 14:00	<b>ALMUERZO</b>
14:00- 16:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita la Archivo Nacional de Cuba</li> <li>• Intercambio sobre el funcionamiento del Sistema Nacional de Archivos de la República de Cuba.</li> </ul>
16:30 adelante	en Recorrido por la Habana Vieja

### Agenda: Martes 6 de septiembre

8:30 a 10:00	Interacción Ibermuseos– RADI Conferencia "Los objetos de papel prehispánico del Templo Mayor de Tenochtitlan: su estudio y conservación integral"
10:00 a 10:30	<b>RECESO</b>
10:30 a 12 :30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los agentes de deterioro y riesgo Método de trabajo para la elaboración de un plan de conservación preventiva</li> </ul>
12:30 a 14:00	<b>ALMUERZO</b>
14:00 a 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escenarios de riesgo</li> <li>• Evaluación y tratamiento de los riesgos</li> <li>• Análisis de los riesgos: (Frecuencia, pérdida de valor, colección afectada)</li> </ul>
16:00 a 16:15	<b>RECESO</b>
16:15: 17:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambio de experiencias</li> <li>• Realidades contextuales de los países</li> </ul>

### Agenda: Miércoles 7 de septiembre

8:30 - 10:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos diagnósticos</li> <li>• Conceptos de valor y ejercicio práctico de valoración de colecciones</li> <li>• Identificación de riesgos, cómo describirlos (oraciones resumen)</li> </ul>
--------------	--

10:00 - 10:30	<b>RECESO</b>
10:30- 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Conservación Preventiva</li> <li>• Planes de Conservación ¿Qué son y Cómo se hacen?</li> <li>• Diagnósticos</li> </ul>
12:30- 14:00	<b>ALMUERZO</b>
14:00- 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita al archivo de la oficina del historiador de La Habana</li> <li>• Intercambio de experiencias</li> </ul>
16:00- 16:15	<b>RECESO</b>
16:15- 17:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión entre el grupo y realización de las propuestas</li> </ul>
17:00	<b>Tarde libre</b>

### Agenda: Jueves 8 de septiembre

8:30 - 10:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las Técnicas de restauración más usadas en Cuba</li> </ul>
10:00 - 10:30	<b>RECESO</b>
10:30- 12:30	Discusión entre el grupo y análisis de técnicas comunes en los países
12:30 - 14:00	<b>ALMUERZO</b>
14:00 -16:00	Visita al taller de restauración del Instituto de Historia de Cuba Análisis y práctica de las técnicas de restauración en documentos diplomáticos
16:00- 16:15	<b>RECESO</b>
16:15-17:00	Discusión general y retroalimentación
17:00	<b>Tarde libre</b>

### Agenda: Viernes 9 de septiembre

8:30 - 10:00	Ejercicios prácticos de las técnicas en el taller del Instituto de Historia
10:00 - 10:30	<b>RECESO</b>
10:30- 12:00	Discusión general y retroalimentación del curso
13:00- 13:30	<b>CLAUSURA</b>
13:30- 14:00	<b>Coctel de despedida</b>
	<b>Tarde libre</b>

### Ponentes:

Dra. Sofía Flavia Borrego Alonso:

[sofia@arnac.cu](mailto:sofia@arnac.cu)

Cubana, graduada de Licenciatura en Microbiología en la Universidad de la Habana (1985). Ostenta el grado científico de Doctora en Ciencias Biológicas. Es investigadora Titular (2015) y profesora Titular de la Universidad de la Habana (2006) y de la Universidad de las Artes – ISA (2015).

Es Jefa del Laboratorio de Conservación Preventiva y Coordinadora del Grupo de Conservación – Restauración del Archivo Nacional de la República de Cuba (ARNAC) y funge como Secretaria del Consejo Científico de esta institución. Dirige, organiza y realiza el asesoramiento metodológico en Conservación Preventiva de Patrimonio Documental en el Sistema Nacional de Archivos en Cuba

- **Luis Alberto Montes de Oca Colina. (Cuba)**  
[dic@ihc.cu](mailto:dic@ihc.cu)

Instituto de Historia de Cuba

Graduado de Tecnólogo en química orgánica en el Instituto Politécnico “ Mártires de Girón ” en 1976 y de Licenciado en Bioquímica, especialización en microbiología en la Universidad de La Habana en 1984.

Profesor asistente adjunto del Instituto Superior de Arte de la asignatura restauración de documentos en la carrera de Licenciado en Conservación y Restauración de Bienes Muebles desde el año 1998, homologado a profesor asistente desde septiembre del 2008. Ha impartido varios talleres, diplomados y cursos de post grado en conservación y restauración de documentos en soporte papel, documentos de gran formato y fotografías en diferentes soportes, en Cuba y en la República Dominicana.

Actualmente es director de Información científica en el Instituto de Historia de Cuba

- **María de Lourdes Gallardo Parrodi (México)**

[lourdes\\_gallardo\\_p@encrym.edu.mx](mailto:lourdes_gallardo_p@encrym.edu.mx)

Museo del Templo Mayor (MTM), del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) Licenciada en restauración (Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía [ENCRYM], Instituto Nacional de Antropología e Historia [INAH], México), maestra en museología por la misma institución y doctora en estudios mesoamericanos (Facultad de Filosofía y Letras [FFyL], Universidad Nacional Autónoma de México, [UNAM], México), cuya tesis fue recientemente galardonada con la mención honorífica al Premio INAH Paul Coremans.

Desde 1994 labora en el Museo del Templo Mayor (MTM-INAH, México), donde es restaurador-perito. En dicho museo, dirigió el departamento de restauración de 2000 a 2005, y actualmente colabora en la conservación de materiales arqueológicos desde el hallazgo hasta su resguardo y exhibición, así como en labores de conservación y montaje de objetos en exposiciones nacionales e internacionales. Desde 2008 a la actualidad es profesora titular de la materia de preservación patrimonial en la maestría en museología de la ENCRYM-INAH, donde recientemente abrió la línea de investigación sobre conservación preventiva.